Если ребёнок плохо говорит:

Развитие дыхания у детей

Если **ребенок плохо говорит**, то начинать работу по **развитию речи** следует прежде всего **с развития дыхания.** Развивать дыхание помогают различные ***игры и упражнения.*** Для чего это нужно? Правильное (физиологическое) дыхание поможет **ребенку научиться говорить** спокойно, плавно, не торопясь. Некоторые упражнения для *развития дыхания* помогают также **научить ребенка правильно произносить те или иные звуки**. Если ребенок во время речи надувает щеки, то и речь его невнятна именно по этой причине. И прежде, чем начинать постановку, например, *свистящих звуков*, необходимо научить ребенка правильной выработке воздушной струи. **Предлагаю вам некоторые *игры и упражнения для развития правильного речевого дыхания у детей*:**

Упражнения для развития дыхания:

«Мыльные пузыри»

Цель: развитие длительного, плавного и сильного выдоха, активизация мышц губ.

Ход: Ребёнок пускает мыльные пузыри, остальные дуют на них и не дают им упасть.

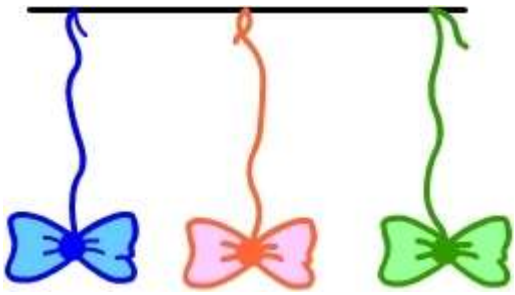
«Бабочка»

Цель: развитие длительного, плавного и сильного выдоха.

Ход: Взрослый подносит листочек с лежащей на нем бабочкой (листок из зеленого картона, легкая бабочка из кальки, привязана ниточкой к листочку). Ребенок должен плавно выдохнуть, так, чтобы бабочка плавно слетела с цветка, а не резко или рывками.

«Бабочка – лети»

Цель: развитие длительного непрерывного ротового выдоха; активизации губных мышц.
Ход: Перед началом к каждой бабочке привяжите нитку длиной 20-40 см, нитки прикрепите к шнуру на некотором расстоянии друг от друга. Шнур натяните так, чтобы бабочки висели на уровне лица стоящего ребенка.



Взрослый показывает ребенку бабочек и предлагает поиграть с ними.
- Смотри, какие красивые разноцветные бабочки! Посмотрим, умеют ли они летать? Педагог дует на бабочек.
- Смотри, полетели! Как живые! Теперь ты попробуй подуть. Какая бабочка улетит дальше?
Ребенок встает возле бабочек и дует на них. Необходимо следить, чтобы ребенок стоял прямо, при выдохе не поднимал плечи, дул на одном выдохе, не добирая воздух, не надувал щеки, а губы слегка выдвигал вперед.
Дуть можно не более 10 секунд с паузами, чтобы не закружилась голова.

«Одуванчики»

Цель: развитие длительного, плавного и сильного выдоха.

Ход: Игру можно проводить летом на даче или в парке. Ребёнок дует на одуванчики, чтобы слетели все пушинки.

«Капитаны»

Цель: чередование длительного плавного и сильного выдоха, активизация мышц губ.

Ход: В центре на маленьком столе большой таз с водой. Взрослый предлагает покататься на кораблике из одного города в другой, обозначив города значками на краю таза. Чтобы кораблик двигался, нужно на него дуть не торопясь, сложив губы, как для звука «Ф». Кораблик при этом двигается плавно. Но вот налетает порывистый ветер «П-п-п..». Дуть следует, не надувая щек, вытянув губы трубочкой. Ребенок дует, сидя на маленьком стульчике, придвинутом к столу.

«Ветерок»

Цель: развитие сильного плавного ротового выдоха; активизация губных мышц.

Ход: Перед началом игры необходимо подготовить метёлочки. Для этого прикрепите полоски цветной бумаги к деревянной палочке. Можно использовать тонкую папиросную бумагу, или елочное украшение "дождик".

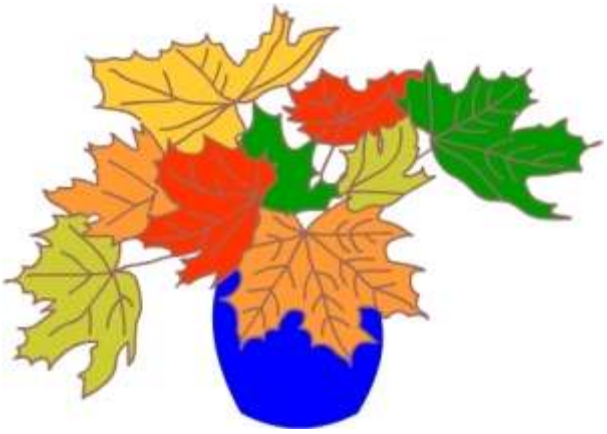
Взрослый предлагает поиграть с метёлочкой. Показывает, как можно подуть на бумажные полоски, потом предлагает подуть ребенку.

- Представь, что это волшебное дерево. Подул ветерок - и зашелестели на дереве листочки! Вот так! А теперь ты подуй!

«Осенние листья»

Цель: обучение плавному свободному выдоху; активизация губных мышц.

Ход: Соберите вместе с ребенком букет осенних листьев (желательно кленовых, так как у них длинные стебли) и поставьте их в вазу. Предложите подуть на листья.
- Красивые листья мы с тобой собрали в парке. Вот желтый листок, а вот красный. Помнишь, как листья шуршали на ветках? Давай подуем на листья!
Взрослый вместе с ребенком дует на листья в вазе, обращает внимание на то, какое шуршание издают листья.



«Снег идёт!»

Цель: формирование плавного длительного выдоха; активизация губных мышц.
Ход: Взрослый раскладывает на столе кусочки ваты, напоминает про зиму.
- Представь, что сейчас зима и снежок падает. Давай подуем на снежинки!
Взрослый показывает, как дуть на вату, ребёнок повторяет.

«Вертушка»

Цель: развитие длительного плавного выдоха; активизация губных мышц.

Ход: Перед началом игры подготовьте игрушку-вертушку. Можно изготовить ее самостоятельно при помощи бумаги и деревянной палочки.

Покажите ребенку вертушку. На улице продемонстрируйте, как она начинает вертеться от дуновения ветра. Затем предложите подуть на нее самостоятельно :
- Давай сделаем ветер - подуем на вертушку. Вот как завертелась! Подуй еще сильнее - вертушка вертится быстрее.

«Чей кубик поднимется выше?»

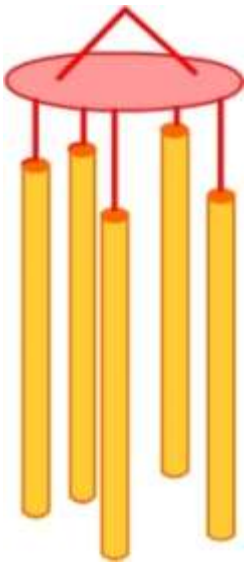
Цель: развивать диафрагмальное дыхание.

Ход: Ребёнок лежит на ковре, на живот кладется легкий пластмассовый кубик. Ребёнок делает глубокий вдох через нос и выдыхает через нос, а взрослый смотрит, чей кубик поднимется выше.

« Песня ветра»

Цель: развитие сильного плавного выдоха; активизация губных мышц.

Ход: Подвесьте колокольчик на удобном для ребенка расстоянии (на уровне лица стоящего ребенка) и предложите подуть на него. Обратите внимание на то, какой мелодичный получается звук. Затем предложите подуть сильнее - звук стал громче.



«Чья птичка дальше улетит?»

Цель: развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ.

Ход: Птичек, сделанных из тонкой цветной бумаги, ставят на край стола. Двое становятся напротив птичек. По сигналу: «Птички полетели!» дуем на фигурку. Продвигать птичек можно только на одном выдохе.

«Катись, карандаш!»

Цель: развитие длительного плавного выдоха; активизация губных мышц.

Ход: Ребенок сидит за столом. На столе на расстоянии 20 см от ребенка положите карандаш. Сначала взрослый показывает, как с силой дуть на карандаш, чтобы он укатился на противоположный конец стола. Затем предлагает ребенку подуть на карандаш. Второй участник игры ловит карандаш на противоположном конце стола. Можно продолжить игру, сидя напротив друг друга, и перекатывая друг другу карандаш с одного конца стола на другой.

«Весёлые шарики»

Цель: развитие сильного плавного направленного выдоха.

Ход: С шариками можно играть так же, как с карандашами (см. предыдущую игру). Можно усложнить игру. Прочертите на столе линию. Затем возьмите шарик и положите на середину стола (на линии). Двое сидят за столом напротив друг друга, по разные стороны шарика на линии. - Надо дуть на шарик так, чтобы он укатился на противоположную сторону стола. А тебе нужно постараться, чтобы шарик не попал на твою часть стола. Дуть нужно сильнее. Начали! Побеждает тот, кто сумел сдуть шарик за линию, на противоположную сторону стола.

«Воздушный шарик»

Цель: развитие сильного плавного ротового выдоха; активизация губных мышц.

Ход: Повесьте воздушный шар на уровне лица ребенка. Подуйте на шар так, чтобы он высоко взлетел, затем предложите подуть ребенку. Возможен более сложный вариант игры. Подбросьте воздушный шарик вверх. Предложите ребенку подуть на шарик несколько раз так, чтобы он подольше не опускался на пол. Можно поиграть с воздушным шаром, наполненным газом. В этом случае шар привязывается к стульчику или чему-нибудь на полу (желательно, чтобы ниточка оставалась длинной). На шар нужно дуть так, чтобы он улетел как можно дальше вперед.

Можно организовать соревнование: двое становятся друг напротив друга лицом к шарику (расстояние до шара 50-60 см) и одновременно начинают дуть. Побеждает тот, кому удалось послать шарик на противоположную территорию (можно разделить территорию при помощи ленточки или веревки).

«Плыви, кораблик!»

Цель: развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц.

Ход: На невысокий стол поставьте таз с водой, в котором плавает бумажный кораблик. Поначалу лучше использовать пластмассовый кораблик, так как бумажные кораблики быстро размокают и тонут. Взрослый дует на кораблик, затем предлагает подуть ребенку.

- Представь, что это море. Давай пустим в плавание кораблик. Смотри, какой сильный ветер! Как быстро поплыл наш корабль. А теперь ты попробуй.

Игру можно усложнить, предложив ребенку покататься на кораблике из одного города в другой, обозначив города значками на краях таза. В этом случае струя воздуха во время ротового выдоха должна быть не только сильной, но и направленной.

«Уточки»

Цель: развитие плавного направленного выдоха; активизация губных мышц.
Ход: На невысокий стол поставьте таз с водой и покажите ребенку утку с утятами. Предложите поиграть.
- Представь, что это озеро. Пришла на озеро утка с утятами. Вот как плавает утка.
Взрослый дует на игрушки, предлагает подуть ребенку. Затем игра усложняется.
- Посмотри: утята уплыли далеко от мамы. Утка зовёт утят к себе. Давай поможем утятам поскорее приплыть к маме-утке!
В этом случае струя воздуха во время ротового выдоха должна быть не только сильной, но и направленной.

«Бульки»

Цель: развитие сильного ротового выдоха; обучение умению дуть через трубочку; активизация губных мышц.
Ход: В стакан, наполовину наполненный водой, опустите коктейльную трубочку и подуйте в нее - пузыри с громким бульканьем будут подниматься на поверхность. Затем дайте трубочку ребенку и предложите подуть.
- Давай сделаем веселые бульки! Возьми трубочку и подуй в стакан воды. Если дуть слабо - получаются маленькие бульки. А если подуть сильно, то получается целая буря! Давай устроим бурю!
По "буре" в воде можно легко оценить силу выдоха и его длительность. В начале занятий диаметр трубочки должен быть 5-6 мм, в дальнейшем можно использовать более тонкие трубочки.
Многие дети, которые привыкли пить сок из пакетиков через трубочку, не сразу понимают, что от них требуется, могут начать пить воду (поэтому на всякий случай лучше использовать очищенную питьевую воду). В этом случае сначала предложите подуть через трубочку на кусочек ватки на столе или на ладошку, чтобы почувствовать выходящий из трубочки воздух.
Другая из возможных проблем - ребенок может кусать и грызть мягкую трубочку или перегибать ее. В этом случае можно использовать корпус гелевой ручки - прозрачную трубочку из твердой пластмассы.
Кроме этого, ребенок может, держа трубочку в губах, выдыхать воздух через нос. В этом случае следует аккуратно зажать нос малыша пальцами и предложить подуть снова.

«Расти, пена!»

Цель: развитие сильного ротового выдоха; активизация губных мышц.
Ход: Эту игру можно предложить ребенку после того, как он научится хорошо дуть через трубочку в стакан с водой (не пьет воду, не перегибает трубочку). Добавьте в воду немного жидкости для мытья посуды, затем возьмите трубочку и подуйте в воду - с громким бульканьем на глазах у ребенка вырастет облако переливающихся пузырей. Затем предложите подуть ребенку. Когда пены станет много, можно подуть на нее.
- Сейчас я устрою фокус-покус! Беру жидкость для посуды и капаю в воду... Теперь помешаю - ары-бары-топ-топ-топ! Беру трубочку и дую. Смотри, что получилось! Это пена из маленьких и больших пузырьков! Теперь ты попробуй подуть.

«Перышко, лети!»

Цель: развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц.
Ход: Подбросьте птичье перышко вверх и дуйте на него, не давая упасть вниз. Затем предложите подуть ребенку. Обратите его внимание на то, что дуть нужно сильно, направляя струю воздуха на перышко снизу вверх.

«Милиционер»

Цель: развитие сильного плавного выдоха; активизация губных мышц.
Ход: Перед началом занятия следует подобрать свистки и выбрать те из них, в которые легче дуть. Раздайте детям свистки и предложите поиграть в милиционеров.
- Кто знает, что есть у настоящего милиционера? Пистолет, дубинка и, конечно, свисток. Вот вам свистки - давайте поиграем в милиционеров!

Вот милиционер увидел нарушителя - свистим в свисток!
Игру можно повторить несколько раз. Следите, чтобы дети дули не напрягаясь, не переутомлялись.

«Подуй в дудочку!»

Цель: развитие сильного плавного выдоха; активизация губных мышц.

Ход: Помните о том, что игра на духовых инструментах - одно из наиболее сложных упражнений для развития дыхания. Поэтому проверьте инструменты заранее и выберете те из них, на которых легче играть.
Предложите ребёнку поиграть на инструментах.
Проследите, правильно ли он дует: выдох через рот должен быть сильным и попадать точно в раструб трубы, для чего его необходимо плотно зажать губами: воздух не должен выходить через нос.
Также можно предлагать для игры свирели, рожки, губные гармошки.

«Надуй игрушку!»

Цель: развитие сильного плавного выдоха; активизация губных мышц.
Ход: Взрослый предлагает надуть ребёнку промытые резиновые надувные игрушки или шары. Дуть следует, набирая воздух через нос, и медленно выдыхая его через рот в отверстие игрушки.
Это задание требует сформированного сильного выдоха. Кроме этого, необходимо научить малыша правильно держать игрушки или шары, чтобы из них не выходил воздух. Предлагайте эту игру только после того, как сильный плавный выдох уже сформирован.

«Бумажный флажок»

Цель: развитие сильного плавного непрерывного выдоха; активизация губных мышц.
Ход: Перед началом подготовьте полоски бумаги. Покажите, как можно подуть на полоску, поднеся ее к нижней губе (полоску следует держать большим и указательным пальцами).

- Давай превратим бумажные полоски в настоящие флажки. Для этого нужно сделать ветер - вот так! Флажки полощутся на ветру!

Это непростое упражнение, оно получается далеко не сразу. Возможно, лучше вернуться к нему позже, когда ребенок немного подрастет.