

# Консультация для родителей и воспитателей:

## Учим стихотворение с ребёнком.



Что же, что же сделать мне,  
Что же предпринять?  
Как стишок мне выучить  
И маме рассказать?  
То слова забуду я,  
То вдруг замолчу.  
Не мешай, пожалуйста,  
Я стихи учу.

Вот снова праздник. И снова стоит проблема выучить с ребёнком стихотворение. Проблема встала потому, что это никак не удаётся или удаётся такой ценой...: трудности, упрёки, слёзы ребёнка, переживания. Может быть, есть какой-то метод, который позволит всё изменить? Конечно!

Очень часто от родителей детей дошкольного возраста, а еще чаще от воспитателей можно услышать по поводу какого-нибудь ребенка, что он не запоминает стихи, на занятиях по развитию речи молчит. И не всегда в эту группу детей попадают дети с нарушениями речи. Я - учитель-логопед, и по своему роду деятельности мне часто приходится сталкиваться с такой ситуацией и искать пути её успешного разрешения.

## Это советы:



1. Сначала следует прочесть стихотворение.
2. Выяснить все непонятные слова и выражения.
3. Снова прочесть стихотворение, но уже выразительно.
4. Предложить через 2 минуты ребёнку повторить его вслух по памяти при этом помочь ему, не раздражаясь.
5. Предложить ребёнку ещё раз представить себе описываемые события и прочесть стихотворение ещё раз.
6. Через несколько часов вновь предложить ребёнку прочесть стихотворение.
7. Перед сном ещё раз предложить прочесть стихотворение.
8. Утром следующего дня сначала самим прочесть стихотворение выразительно, потом попросить это сделать ребёнка.

## Не получилось?

Есть различные приемы, позволяющие развивать возможность ребенка запоминать и воспроизводить тексты, как прозаические, так и поэтические. Это и определение ассоциативных и ситуативных стимулов, и выделение ключевых слов, и составление мнемотехнических цепочек. Но во всех этих приемах развития памяти главное одно – использование опоры. Именно об этом пойдет речь в представленном вашему вниманию материале.

Обычно при запоминании текста стихотворения мы предлагаем детям прослушать его и т.о. задействуем только один анализатор – слуховой; но не все дети обладают способностью на слух воспринять текст, поэтому именно они и не справляются с поставленной задачей. Давайте вспомним, что говорят взрослые в такой же ситуации. Некоторые утверждают, что для запоминания им нужно увидеть текст или записать его (так любимые школьниками и студентами шпаргалки). Некоторые говорят, что лучше запоминают стихи только с музыкальным или шумовым фоном (телевизор), кому-то нужно громко прочитать текст, либо нараспев, чтобы кто-то прочитал текст – словом, вариантов много. Такое разнообразие приемов и условий говорит о том, что мы лично зрелые люди, умеющие проанализировать собственные действия, их последствия,

а также причины своих успехов и неудач, и найти собственный прием для запоминания. Наши же дети еще лишены такой способности в силу своего возраста и уровня сформированности мыслительных процессов. Поэтому, именно мы взрослые, собрав информацию, полученную из общения с ребенком, из совместной деятельности, должны ему помочь определить и выбрать способ запоминания текста, подсказать, какой именно прием будет для него более эффективным.

Известны маленькие хитрости, способные привести к быстрому запоминанию материала. Очень часто бывает достаточно после или в момент прочтения текста дать ребенку что-то вкусное, чтобы текст хорошо запомнился (помогает в данном случае возникающая связь между информацией и чувством удовольствия). Сладость можно заменить приятным запахом (в этом случае связь возникает с обонятельными ощущениями). Иногда необходимо, читая стихотворение, утрированно показать его ритмический рисунок (такой прием срабатывает в работе с правополушарными детьми). Можно использовать хлопки, топание, различные движения (возникает связь информации с кинетическими ощущениями), даже крики (запоминанию способствует произвольное слуховое внимание и память). Производя все эти действия, мы создаем мнемоякорь для слов и фраз текста, используя возможности нашей психики. Он и позволяет закрепить словесный текст в памяти. Чем больше анализаторов будут принимать участие в запоминании, тем большая вероятность того, что ребенок лучше запомнит текст.

А можно составить модель для запоминания в виде ряда изображений. Чем меньше ребенок, тем важнее выполнять следующее условие: лучше, если этот ряд не выдается готовым ребенку, а создается по мере необходимости при предъявлении текста, т.е. вводится текст - появляются картинки. Ребенок организует в памяти связи между словом и символом. Таким образом, ребенку легче концентрировать свое внимание на появляющихся картинках. Когда весь ряд предъявлен, он становится уже планом пересказа.

Дети любят создавать книжки-малышки с изображением картинок, служащих опорой для воспроизведения придуманных историй, либо происшедших за день событий. Такие книжки могут тоже служить примером использования данного вида опор.

**Удачи!**